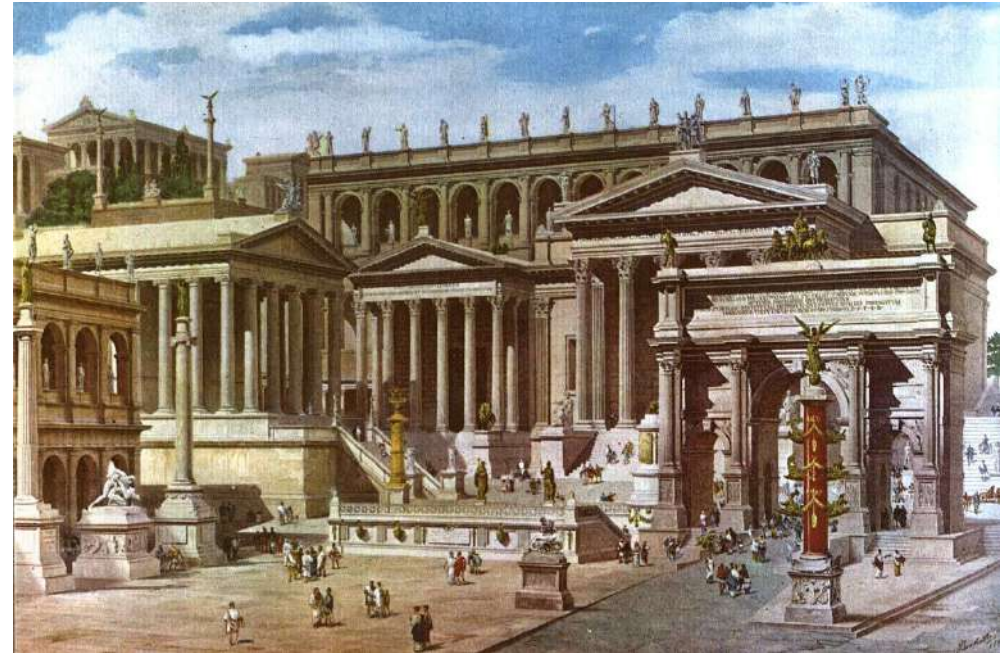
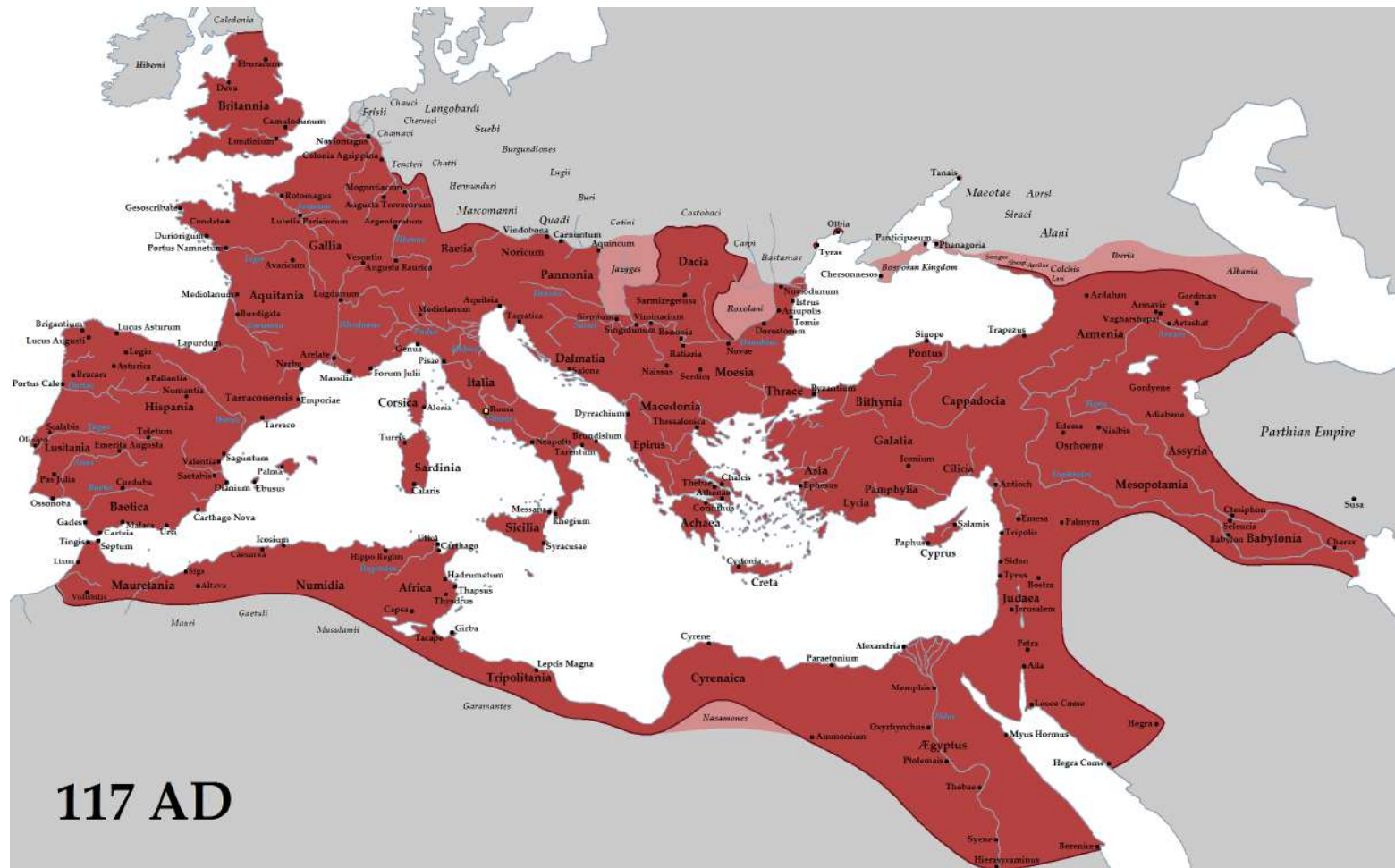


Découvrez le Latin !



Le latin, qu'est-ce que c'est ?

- Le latin est la langue que parlaient les Romains, ce peuple d'Italie qui pendant près de mille ans s'est étendu et a conquis l'Europe ainsi qu'une partie de l'Asie mineure et de l'Afrique.
- De nos jours, le latin est considéré comme une langue ancienne, ou « morte », car elle n'est plus parlée comme on parle le français ou l'anglais (à part au Vatican, et encore).
- Néanmoins, le Latin est toujours étudié par des millions de personnes à travers le monde, que ce soit en Europe, aux Etats-Unis ou même en Chine.



Pourquoi apprendre une langue qui ne se parle plus ?

Le latin ne sert pas qu'à traduire les frontons d'église, comprendre de célèbres citations latines, les devises de nombreux pays, ou encore repérer les subtilités de certains gags d'Astérix. Ces atouts sont certes intéressants, mais il existe encore d'autres avantages.



« A mari usque ad mare », devise du Canada.



Couverture du livre « Astérix – Les citations latines expliquées », Editions du Chêne, 2016.



Fronton de l'église de la Madeleine, Paris.

Mieux comprendre le français

La France ayant été occupée pendant des siècles par les Romains, elle a gardé de profonds liens avec le Latin. On estime qu'il y a environ 80% de mots d'origine latine dans le vocabulaire français.

Par	exemple	tous	les	mots	de	cette	phrase	viennent	du	Latin.
Per	exemplum	totus	illi	motus	inde	ista	phrasa	veniunt	inde illo	Latino.

Certains mots français d'ailleurs sont des mots latins qui ont vu leur sens évoluer, mais pas leur forme :

- Agenda = les choses qui doivent être faites
- Alibi = ailleurs
- Curriculum Vitae = parcours de vie
- Lavabo = je laverai
- Omnibus = pour tous
- Minimum = le plus petit
- Maximum = le plus grand
- Versus = contre
- Virus = poison

.....

Nous utilisons aussi au quotidien des expressions qui viennent tout droit du latin :

- A contrario = à l'opposé
- A priori = par ce qui précède
- Etc. = et cetera = et tout le reste
- Ex nihilo = depuis le néant
- Idem = le même
- In extremis = à la limite
- Manu militari = d'une main armée
- Mea culpa = ma faute

.....

Cela permet aussi de développer des réflexes en étymologie, et de mieux comprendre d'où viennent les mots.

Par exemple :

Quel est le rapport entre le calcul mathématique et le calcul rénal ?

=> Tous deux viennent du mot « calculus » (= petite pierre), qui désignait le caillou utilisé sur les planches à calculer durant l'Antiquité !



Mieux comprendre les langues en général

- La langue latine est une langue logique et rigoureuse. L'étudier, c'est développer des compétences d'analyse grammaticale utiles pour étudier les autres langues quelles qu'elles soient, mais surtout cela permet un apprentissage renforcé de la grammaire française.
- Cette maîtrise grammaticale, alliée à la connaissance des racines latines, facilite l'étude des autres langues latines (et même certaines langues européennes non latines).

Latin	Français	Italien	Espagnol
Lunae dies	Lundi	Lunedì	Lunes
Martis dies	Mardi	Martedì	Martes
Mercurii dies	Mercredi	Mercoledì	Miércoles
Jovis dies	Jeudi	Giovedì	Jueves
Veneris dies	Vendredi	Venerdì	Viernes
Saturni dies (plus tard : Sabbati dies)	Samedi	Sabato	Sábado
Solis dies (plus tard : Dies dominicus)	Dimanche	Domenica	Domingo

Comparaison des noms des jours de la semaine entre différentes langues latines.

Ou encore :

- « Mater » en latin (= la mère)
- => maternel en français
- => madre en italien et espagnol
- => mother en anglais
- => mutter en allemand
- => mãe en portugais
- => mat' en russe
- => mitera en grec
- => mater en serbe

.....

Mieux comprendre notre patrimoine

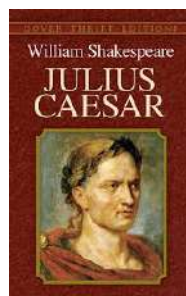
- Etudier le latin n'est pas qu'apprendre une langue, c'est aussi comprendre une civilisation sur laquelle s'est fondée la culture occidentale. Depuis 1500 ans, la civilisation romaine continue d'inspirer les arts et la culture, à un niveau mondial.



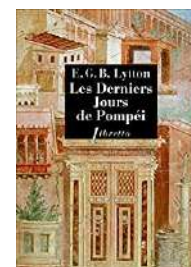
« L'enlèvement des Sabines », Poussin, 1637.



« Le serment des Horaces », David, 1785.



« Julius Caesar », tragédie de Shakespeare, 1599.



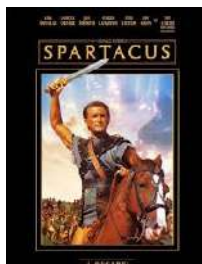
« Les derniers jours de Pompéi », Bulwer-Lytton, 1834.



« Cléopâtre », film de Mankiewicz, 1963.



« Gladiator », film de Ridley Scott, 2000.



« Spartacus », film de Kubrick, 1961.



« Ryse », jeu d'action-aventure, 2014.



« Caesar IV », jeu city-builder, 2006.



« Astérix mission Cléopâtre », film d'Alain Chabat, 2001.



« Spartacus », série TV, 2010



« Alix », bande dessinée de Jacques Martin, 1965.



« Murena », bande dessinée de Dufaux et Delaby, 1997.



« Ad astra », manga de Mihachi Kagano, 2011.

Mais l'influence du latin se retrouve aussi dans les sciences ! Les nomenclatures scientifiques sont en latin par exemple.



Divers renards du genre *Vulpes* (de gauche à droite) : renard roux, renard de Ruppell, renard corsac, renard du Bengale, renard polaire, renard de Blanford, renard du Cap et fennec.

Classification selon MSW

Règne	Animalia
Embranchement	Chordata
Sous-embr.	Vertebrata
Classe	Mammalia
Cohorte	Placentalia
Ordre	Carnivora
Sous-ordre	Caniformia
Famille	Canidae

Un héritage européen et au-delà

C'est aussi étudier un héritage historique qu'ont en commun les pays européens comme méditerranéens. D'ailleurs, jusqu'aux temps des croisades, autant les Européens que les Turcs et les Ottomans affirmaient être les héritiers légitimes de l'Empire romain, et ont aussi bien travaillé à préserver les vestiges architecturaux qu'à transmettre aux générations suivantes les ouvrages latins.



Durrës, Albanie.



Djemila, Algérie.



Trèves, Allemagne.



Mur d'Hadrien, Angleterre.



Pula, Croatie.



Fayoum, Egypte.



Mérida, Espagne.



Gard, France.



Césarée, Israël.



Rome, Italie.



Jerash, Jordanie.



Baalbek, Liban.



Leptis Magna, Lybie.



Volubilis, Maroc.



Evora, Portugal.



Palmyre, Syrie.



Sbeitla, Tunisie.



Antalya, Turquie.

En quoi consiste l'option ?

- **L'année de 5e :**

Horaires :

1h par semaine.

Durant cette année d'initiation, les élèves vont aborder les domaines suivants :

=> *L'Histoire romaine* : les élèves découvriront les mythes autour de la fondation de Rome, avec le héros Enée, puis les jumeaux Romulus et Remus.

=> *L'archéologie* : les mythes fondateurs seront comparés aux découvertes archéologiques récentes, et on étudiera les symboles et les rôles de ces légendes : pourquoi les civilisations ont-elles des mythes ? Y croyaient-elles vraiment ?

=> *La Civilisation romaine* : comment s'organise une cité romaine ? Comment vivaient les Romains ? Quels étaient les rituels religieux ?

=> *La Mythologie* : étude de différents mythes gréco-romains, de la manière de les représenter dans l'Antiquité puis aux époques plus récentes.

=> *La Langue* : initiation aux bases de la langue latine (identification des cas/fonctions, la 1ère et la 2ème déclinaison). Les élèves apprennent très vite à traduire des petits textes racontant des mythes.

- **L'année de 4e :**

Horaires :

2h par semaine.

Avec une heure supplémentaire de cours, les élèves vont pouvoir étudier plus en détail les domaines auxquels ils ont été initiés :

=> *L'Histoire romaine* : les élèves aborderont la fin de la Royauté et les débuts de la République romaine, la confrontation des Romains avec les autres peuples : Etrusques, Carthaginois, et bien sûr les Gaulois.

=> *L'archéologie* : comment pouvons-nous savoir ce qui s'est passé des siècles plus tôt ? Comment analyser les traces archéologiques ? Pouvons-nous croire les historiens antiques ? Les découvertes archéologiques sont-elles fiables ? Ces questions reviendront fréquemment au travers de l'étude de la civilisation des Gaulois, de l'épopée du général carthaginois Hannibal, et de la catastrophe de Pompéi.

=> *La Civilisation romaine* : les élèves découvriront l'histoire du théâtre antique et son influence sur le théâtre occidental, les mythes autour des gladiateurs, et approfondiront leur vision du mode de vie antique en étudiant la ville de Pompéi.

=> *La Langue* : approfondissement de la langue latine (les cas/fonctions, les trois premières déclinaisons, les prépositions, les différents temps du récit...). Les élèves continuent à traduire des textes de plus en plus complexes tirés des « Métamorphoses d'Ovide, ce qui permet de continuer à étudier la mythologie.

• L'année de 3e :

Horaires :

2h par semaine.

Durant cette dernière année, les élèves sont confrontés à des thèmes et des questionnements de plus en plus complexes, très en lien avec les autres matières, les préparant aux compétences d'analyse transversale et de synthèse qui sont travaillées au lycée :

=> *L'Histoire romaine* : comment une République de 500 ans peut-elle basculer en un Empire ? L'image des empereurs fous est-elle justifiée ?

=> *L'archéologie* : la question de la pertinence des sources archéologiques continuera d'être étudiée, et notamment l'impact qu'elles ont sur notre vision de l'Antiquité.

=> *La Civilisation romaine* : le fonctionnement de la République romaine et ce qu'elle nous a légué, introduction à la philosophie antique, étude de la mise en scène du pouvoir des empereurs et leur influence sur les totalitarismes du XXe siècle.

=> *La Langue* : Les élèves perfectionnent leurs compétences de traduction en mélangeant à la fois méthode analytique rigoureuse, et déductions à la volée. Ils continueront à étudier des textes adaptés inspirés des « Métamorphoses d'Ovide, mais pourront commencer à traduire des textes non modifiés, tirés de Cicéron, César, Sénèque ou encore Catulle.

Questions fréquemment posées



•Est-ce que ce n'est que pour les bons élèves ?

L'option est ouverte à tous les élèves, il n'y a pas de niveau requis. La seule chose que j'attends de vous est de la curiosité. La matière peut cependant s'avérer difficile pour certains, et j'en tiens compte. Je permets toujours aux élèves en difficulté de se rattraper et d'éviter la moyenne catastrophique, à condition bien sûr qu'ils aient montré de la bonne volonté.

•Est-ce que c'est beaucoup de travail ?

Le latin est une matière à part entière, j'attends donc que les élèves prennent au sérieux le travail que je donne afin qu'il y ait un réel apprentissage, et une progression efficace.

En revanche je fais attention à ce que l'option n'alourdisse pas la charge de travail des élèves. Les contrôles sont toujours très courts, et les exercices donnés légers. L'ambiance de ces cours est généralement plus légère que dans les autres matières, l'objectif étant de s'enrichir culturellement et de se faire plaisir, avec moins de pression au niveau des programmes.

•Est-ce que les horaires sont pénibles ?

Les élèves étant répartis sur plusieurs classes, cela impose des contraintes pour la constitution des emplois du temps. Les cours pour cette option se retrouvent en effet dans la majorité des cas sur les tranches de 8h, 11h, 15h30 et 16h30. Néanmoins votre principal adjoint veille à ce que les emplois du temps soient bien équilibrés et qu'il n'y ait pas d'heures de trou.

J'enseigne depuis plusieurs années l'option, et j'ai pu constater que les élèves survivent finalement bien à ces horaires, malgré parfois les petites frustrations que cela peut engendrer.

- **Est-ce qu'il y a une épreuve de latin au brevet ?**

Non, il n'y a pas d'épreuve, en revanche les élèves peuvent, à l'issue de leur année de 3e, obtenir 10 à 20 points bonus dans le total des points du contrôle continu de 400 points, selon leur investissement dans la matière. Cela n'est pas beaucoup, mais peut être un coup de pouce bienvenu pour obtenir une mention !

- **Est-ce qu'il y aura un voyage ?**

Cette question revient souvent. Je conseillerais aux élèves de ne pas s'attendre à un voyage, bien que cela ne soit pas impossible. Seulement, le collège ne peut financièrement organiser chaque année un voyage sur ce thème.

- **Est-ce que les élèves seront tous dans la même classe ?**

Les élèves suivant l'option latin sont répartis sur deux à trois classes, donc prendre l'option uniquement pour retrouver ses camarades n'est pas une bonne idée, d'autant plus que l'option n'est pas à confondre avec une cours de récréation.

Je vous remercie de votre attention et j'espère vous retrouver bientôt !

