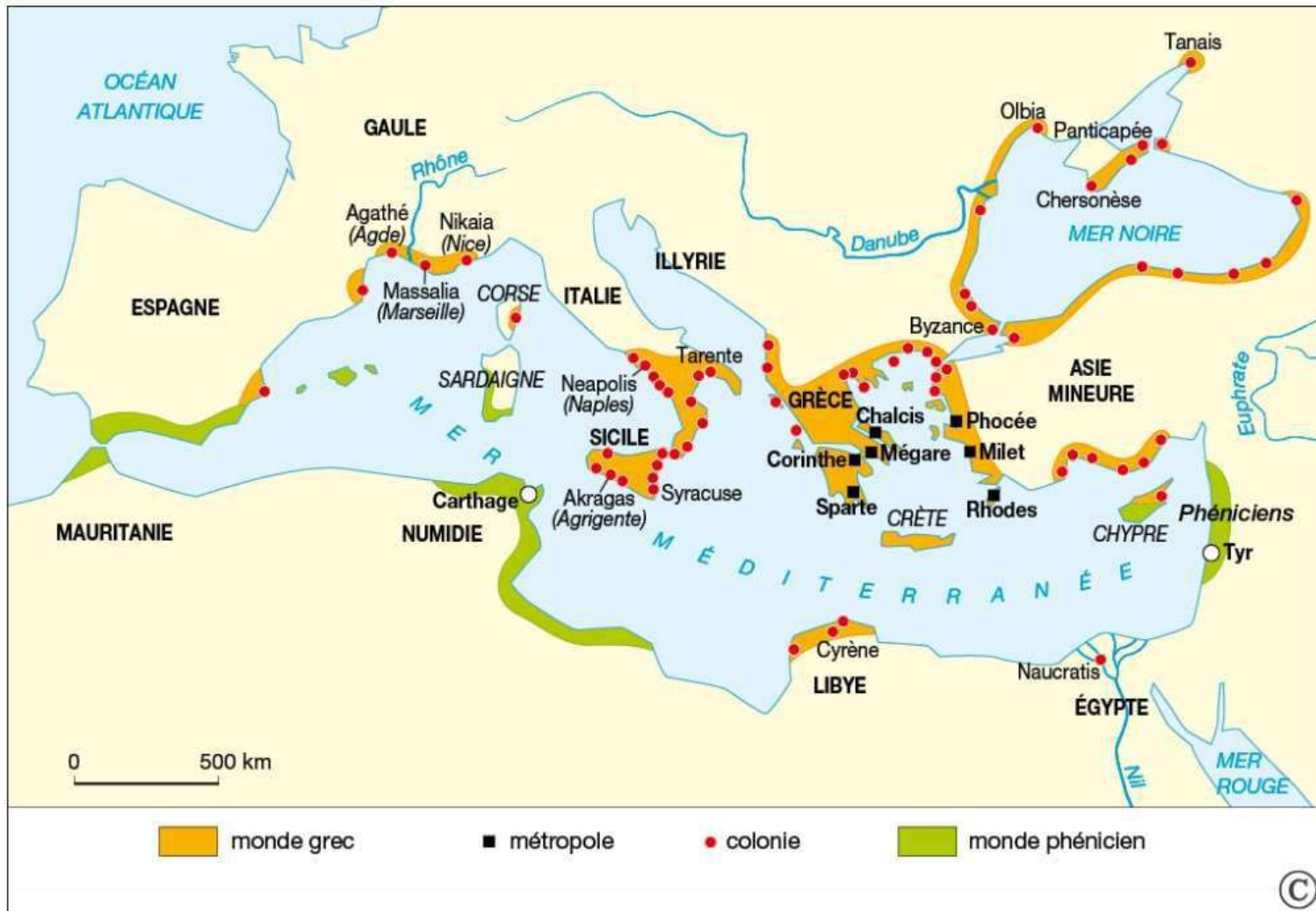


Découvrez le Grec ancien !



Le grec ancien, qu'est-ce que c'est ?

Ce qu'on appelle le grec ancien est la langue qui était parlée non seulement au sein de la Grèce antique, mais aussi sur tout le pourtour de la Méditerranée. La civilisation grecque a rayonné culturellement et commercialement pendant des siècles et a fortement influencé les autres pays.



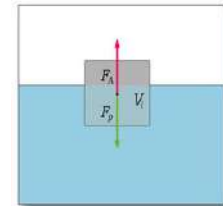
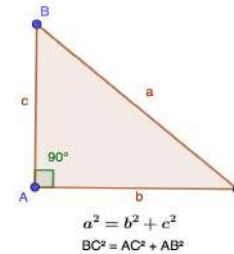
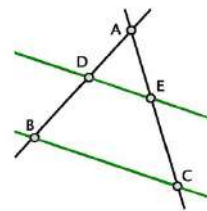
Pourquoi apprendre une langue qui ne se parle plus ?

Notre civilisation s'est fondée sur l'exemple de la civilisation grecque (ainsi que celle des Romains, lesquels s'étaient fortement influencés des Grecs : les nobles romains apprenaient d'ailleurs le grec ancien avant même le latin durant leur enfance). De nombreux mots et concepts toujours actuels dans notre langue sont un héritage de la Grèce antique. S'initier au grec, c'est mieux comprendre ce riche patrimoine.

La philosophie occidentale ?
Une création grecque !
(« philosophia » = l'amour de la sagesse)



Les fondements de la physique (« physis » = la nature), de la géométrie (« geometria » = la mesure de la terre) ?
Ces noms bien connus, tels que Thalès, Pythagore, Archimède ?
Ils sont grecs aussi !



Et nos concepts politiques (« polis » = la cité) ? La démocratie (« demos + cratos » = le pouvoir par le peuple), oligarchie (« oligoi + archê » = quelques-uns au pouvoir), la tyrannie (« tyrannia » = le pouvoir aux mains d'un seul)...
Ces systèmes politiques ont été pensés et expérimentés dans les anciennes cités grecques.

Le théâtre ?
Cela nous vient des Grecs !
(« theatron » = le lieu où l'on regarde)



Ne plus avoir peur des mots complexes

Les mots de la langue française viennent à 80% du latin. Mais 15% sont issus du grec ancien, et se retrouvent notamment dans du vocabulaire technique et scientifique. Comprendre les racines grecques, c'est savoir décortiquer ces mots complexes et les utiliser !

Exemple : en connaissant le mot « **Cephalê** » = la tête, vous aurez accès plus facilement à un certain nombre de mots, comme :

Un **céphalopode** ? Il a ses pieds (« podos ») joints à sa tête... une pieuvre par exemple !



Une **céphalée** ? Un mal de tête.

Une **encéphalite** ? Une inflammation de l'encéphale.

Certes, mais qu'est-ce que l'**encéphale** ?
C'est ce qui se trouve dans la tête, soit le cerveau.

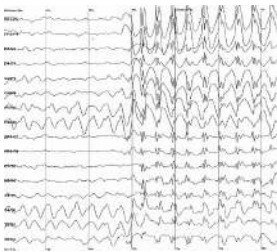
Une créature **tricéphale** ?
Elle a trois têtes.



Et à propos, comment décomposer le mot « **électroencéphalographie** » ?

Français	électro	en	céphalo	graphie
Grec	ἤλεκτρον	ἐν-	κεφαλή	γραφία
Prononciation	électron	en	cephalê	graphia
Sens	L'ambre (pierre qui génère de l'électricité statique)	dans	la tête	l'écriture

L'électroencéphalographie est la représentation graphique de l'activité électrique du cerveau.



Mieux comprendre notre patrimoine

Depuis des siècles, et notamment à partir de la Renaissance, les artistes se sont inspirés de la civilisation grecque pour créer.

Que ce soit en architecture, en peinture, en sculpture, en musique, ou bien encore en théâtre, romans et poésies... connaître la civilisation grecque permet de mieux comprendre les multiples références de notre patrimoine culture à la Grèce antique.



Théâtre du Bolchoï, Moscou, Russie, 1825.



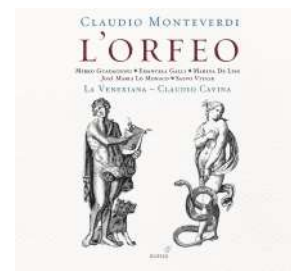
Lincoln memorial, Washington, Etats-Unis, 1922.



Eglise de la Madeleine, Paris, France, 1808.



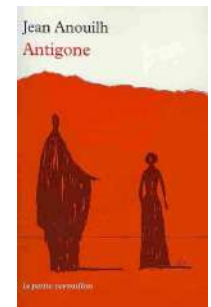
« La Naissance de Vénus », Botticelli, 1484.



« L'orfeo », de Monteverdi, l'un des premiers opéras composés, 1607.



« Orfeo negro », film de Camus, 1959.



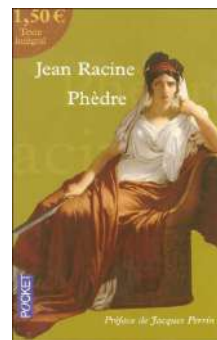
« Antigone », tragédie d'Anouilh, 1944.



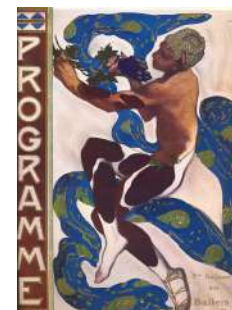
« Hector et Andromaque », de Chirico, 1918.



« Léonidas aux Thermopyles », David, 1814.



« Phèdre », tragédie de Racine, 1677.



« L'après-midi d'un faune », poème de Mallarmé (1876), mis en musique par Debussy (1894), adapté en ballet par Nijinski (1912).



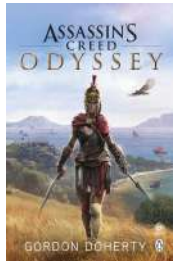
« Eros et Psyché », Canova, 1793.



« Le Minotaure », Picasso, 1936.

Une civilisation toujours présente dans la culture populaire

Depuis des siècles la Grèce fascine, par sa mythologie, sa civilisation et son Histoire. De nos jours, d'innombrables références à ce patrimoine continuent d'être faites.



« Assassin's Creed : Odyssey », jeu vidéo par Ubisoft, 2018.



« Ulysse 31 », série d'animation de Chalopin et Deyriès, 1981.



« Agora », film d'Amenabar, 2009.



« God of war », franchise de jeux vidéo par Santa Monica Studio, depuis 2005.



« Troie », film de Petersen, 2004.



« Alexandre », film d'Oliver Stone, 2005.



« 300 », film de Zack Snyder, 2007.



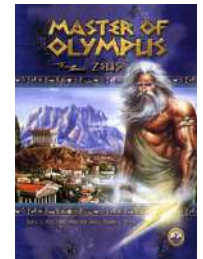
« Historie », manga d'Hitoshi Iwaaki, 2003.



« Percy Jackson », Chris Columbus, 2010.



« Le choc des Titans », film de Leterrier, 2010.



« Le maître de l'Olympe : Zeus », par Impressions games, 2000.



« Hercule », film de Disney, 1997.



« 300 », bande dessinée de Frank Miller, 1998.

En quoi consiste l'option ?

Uniquement l'année de 3e

Horaires :

2h par semaine.

Durant cette année les élèves vont aborder les domaines suivants :

=> *L'Histoire grecque* : le coureur de Marathon a-t-il existé ? Y a-t-il eu vraiment 300 Spartiates qui se sont sacrifiés à la bataille des Thermopyles ? Pourquoi Cléopâtre était-elle grecque et non égyptienne ? Pourquoi retrouve-t-on en Afghanistan une fusion des arts grecs et bouddhiques ? Des guerres contre les Perses à la conquête du monde par Alexandre le Grand, les élèves découvriront des événements et des personnages qui continuent encore aujourd'hui d'inspirer films, bandes dessinées, romans, musiques...

=> *L'archéologie* : comment pouvons-nous savoir ce qui s'est passé des siècles plus tôt ? Comment analyser les traces archéologiques ? Pouvons-nous croire les historiens antiques ? Les découvertes archéologiques sont-elles fiables ?

=> *La Civilisation grecque* : la politique athénienne et spartiate, racines de nos systèmes politiques actuels, l'histoire du théâtre antique et son influence sur le théâtre occidental, les fondements de la philosophie occidentale, les premiers scientifiques et leurs découvertes, l'héritage d'Alexandre le Grand jusqu'en Inde...

=> *La Langue* : apprentissage de l'alphabet grec, bases de la langue (les cas et fonctions, la 1ère et la 2ème déclinaisons, les prépositions, le présent de l'indicatif...), très vite les élèves traduisent de petits textes grecs.

=> *Etymologie* : les élèves sont initiés aux racines grecques et apprennent à les retrouver dans les domaines scientifiques : physique-chimie, biologie, médecine, mathématiques...

=> *La Mythologie* : étude de différents mythes gréco-romains, de la manière de les représenter dans l'Antiquité puis aux époques plus récentes.

Questions fréquemment posées

- **Est-ce que ce n'est que pour les bons élèves ?**

L'option est ouverte à tous les élèves, il n'y a pas de niveau requis. La seule chose que j'attends de vous est de la curiosité. La matière peut cependant s'avérer difficile pour certains, et j'en tiens compte. Je permets toujours aux élèves en difficulté de se rattraper et d'éviter la moyenne catastrophique, à condition bien sûr qu'ils aient montré de la bonne volonté.

- **Est-ce qu'il y a une épreuve de grec au brevet ?**

Non, il n'y a pas d'épreuve, en revanche les élèves peuvent, à l'issue de leur année de 3e, obtenir 10 à 20 points bonus dans le total des points du contrôle continu de 400 points, selon leur investissement dans la matière. Cela n'est pas beaucoup, mais peut être un coup de pouce bienvenu pour obtenir une mention !

- **Est-ce que c'est beaucoup de travail ?**

L'option grec ancien est une matière à part entière, j'attends donc que les élèves prennent au sérieux le travail que je donne afin qu'il y ait un réel apprentissage, et une progression efficace.

En revanche je fais attention à ce que l'option n'alourdisse pas la charge de travail des élèves. Les contrôles sont toujours très courts, et les exercices donnés légers. L'ambiance de ces cours est généralement plus légère que dans les autres matières, l'objectif étant de s'enrichir culturellement et de se faire plaisir, avec moins de pression au niveau des programmes.

- **Est-ce qu'il y aura un voyage ?**

Cette question revient souvent. Je conseillerais aux élèves de ne pas s'attendre à un voyage, bien que cela ne soit pas impossible. Seulement, le collège ne peut financièrement organiser chaque année un voyage sur ce thème.

- **Est-ce que les élèves seront tous dans la même classe ?**

Les élèves suivant l'option grec ancien sont répartis sur deux à trois classes, donc prendre l'option uniquement pour retrouver ses camarades n'est pas une bonne idée, d'autant plus que l'option n'est pas à confondre avec une cours de récréation.

- **Est-ce que les horaires sont pénibles ?**

Les élèves étant répartis sur plusieurs classes, cela impose des contraintes pour la constitution des emplois du temps. Les cours pour cette option se retrouvent en effet dans la majorité des cas sur les tranches de 8h, 11h, 15h30 et 16h30. Néanmoins votre principal adjoint veille à ce que les emplois du temps soient bien équilibrés et limite les heures de trou.

J'enseigne depuis plusieurs années l'option, et j'ai pu constater que les élèves survivent finalement bien à ces horaires, malgré parfois les petites frustrations que cela peut engendrer.

Je vous remercie de votre attention, et j'espère vous retrouver bientôt !

